

TOKE MØLDRUP, KORT LIVSFORLØB OG KUNSTNERISK STATEMENT



Jeg er født i 1980 i Århus ind i "Guitaristslægt". Jeg har altid vidst at jeg skulle være musiker og er vokset op i et barndomshjem overrendt af alverdens musikpersonligheder. Jeg begyndte tidligt at spille klaver, og komponerede ihærdigt som barn. Da jeg var 11, frygtede mine forældre så meget for min mentale sundhed med alle de mange alenetimer foran tangenterne, at de gav mig en cello i hånden, så jeg kunne begynde at spille sammen med andre. Jeg husker tydeligt fornemmelsen af, at have valgt det rigtige instrument, da selveste cellisten Morten Zeuthen dunkede mig anerkendende i ryggen med kommentaren: "Det er godt, min dreng!"

Jeg har spillet mange steder i verden, med mange dygtige musikere og orkestre, og jeg er blevet begavet med flere legater og priser. Augustinus Fonden har venligst stillet en sjælden David Tecchler cello (Rom 1697) til min rådighed.

Jeg har altid interesseret mig mest for indholdet af musikken, og har et ret tidløst forhold til den. Bach (Johann Sebastian), er eksempelvis lyslevende for mig, og jeg forestiller mig ham af og til, nærmest som ved et syne, at være til stede ved mine koncerter. Jeg synes, at tidens tendens til hovedsagligt at fokusere på menneskers ydre fremstilling er interessant set ud fra et "hvor er menneskeheden på vej hen"- synspunkt, men det er ikke en side der interesserer mig i mit musikalske liv. Skuespilleren Sharon Stone udtalte engang at hun "ville løbe nøgen ned af gaden, hvis der var en god nok grund til det"

Jeg sprang - ikke nøgen, men iført smoking og butterfly (og tilskyndet af fotografen Nikolaj Lund) - på et tidspunkt i vandet med min cello. Det kunne ligne et desperat reklamestunt, men rent faktisk var der netop en vigtig grund til den dags udfordringer på festspilsdirektør Beyers badebro; springet, der også pryder forsiden på min debut-cd "Passionate", symboliserede på sin vis sidste del af mit årelange tilløb til et uigenkaldeligt sidste spring ind i kunstens verden. Her bliver jeg resten af mit liv - og det er et vidunderligt sted at være.